



Lattes

# La poesia vol. 3





# Le figure retoriche principali

Sappiamo già che le figure retoriche sono modi figurati di esprimersi, che per essere comprese devono essere interpretate. Riprendiamo le principali.

- **Similitudine:** è una figura in cui si paragonano due soggetti.

- **Metafora:** un termine o una frase sono usati per esprimere un'idea diversa da quella che esprimono comunemente; si trasferisce cioè il termine dalla sua area semantica a quella della parola a cui la si accosta.

Vediamo alcuni esempi.

- con il verbo essere e un nome:

Il mio cuore è **una foglia** tremula di pioppo  
(L. J. Hughes)

- con i nomi:

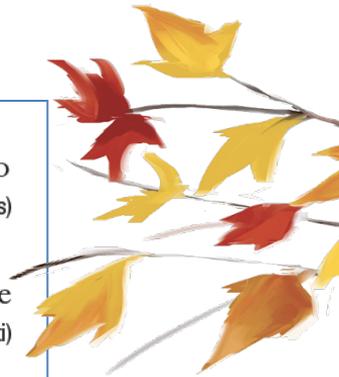
sto con le quattro **capriole di fumo** del focolare  
(G. Ungaretti)

- con gli aggettivi:

**pallidi** e **stanchi** riflessi di luna  
(G. P. Lucini)

- con i verbi:

**s'accendon** le finestre ad una ad una  
(V. Cardarelli)





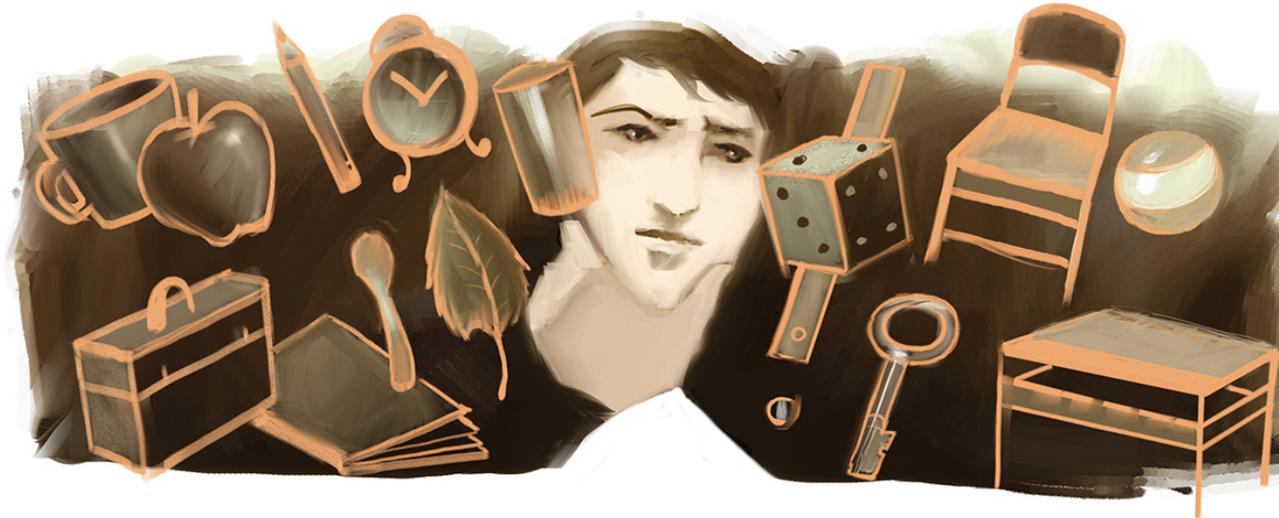
- **Personificazione:** si attribuiscono comportamenti o pensieri umani a oggetti, animali, sentimenti, idee o elementi della natura.
- **Sinestesia:** è l'accostamento di vocaboli appartenenti a sfere sensoriali diverse: es. *luce squillante*.
- **Ossimoro:** è l'accostamento di due termini dal significato opposto: es. *dolceamaro*.
- **Metonimia:** è la sostituzione di un termine con un altro con cui ha un rapporto di significato, di vicinanza logica: es. *bere un bicchiere; leggere Dante*.





# Il significato delle poesie

- Ricorda: per comprendere una poesia è necessario distinguere **l'argomento** (ciò di cui parla il poeta) dal **tema** (l'insieme dei problemi, delle idee e dei sentimenti che quell'argomento suscita nel poeta).
- Per fare questo è necessario passare attraverso tre fasi:
  - Parafrasi
  - Rielaborazione
  - Commento.





# Il contesto

Una volta compreso il testo e il significato della poesia, l'ultimo passaggio consiste nel comprenderne il contesto:

- l'insieme dei rapporti che intercorrono tra le varie parole del testo, conferendo ad esse un particolare significato (**contesto linguistico**);
- l'insieme dei rapporti che intercorrono tra il testo e la vita dell'autore, il periodo storico e culturale in cui è vissuto (**contesto storico-culturale**).

