



Le Socio Emotional Skills dell'insegnante

Le competenze socio emotive non sono soltanto degli studenti. Esse sono richieste anche ai docenti.

Secondo gli esperti, la centralità della figura dell'insegnante, con i suoi metodi didattici e i suoi stili relazionali, fa sì che le sue competenze socio emotive costituiscano addirittura l'elemento maggiormente condizionante gli esiti degli apprendimenti, più della classe sociale a cui appartengono gli studenti e della loro etnia.

In ambito didattico l'ambiente è l'esito della interrelazione tra i diversi attori e i differenti elementi: gli allievi, gli insegnanti, gli oggetti culturali e le loro reciproche interazioni, ma anche gli aspetti organizzativi e gestionali, nonché le emozioni, le fantasie, le aspettative dei vari protagonisti che sono continuamente modificati e arricchiti proprio dall'interazione reciproca. Molto importante è dunque l'attenzione che l'insegnante dà alla predisposizione di un ambiente di apprendimento adeguatamente progettato per consentire il processo formativo di ciascun alunno.

Se da un lato si parla di stili di apprendimento, dall'altro si può parlare di stili di insegnamento, in riferimento alle strategie didattiche che un docente adotta, privilegiando alcuni codici (verbale, iconico, cinestesico ...) e alcune modalità comunicative più o meno direttive.

Serafini (2009) illustra i **tre tipi di insegnante** con relativi stili di insegnamento:

1. **l'insegnante-compagno**: una figura incoraggiante, affettuosa e piena di energia che pone l'enfasi sul gioco e il piacere;
2. **l'insegnante-sperimentatore**: il docente che insegna a studiare, a fare ricerca, a sperimentare soprattutto tramite l'esempio;
3. **l'insegnante-guida**: colui che dà sicurezza insegnando con sistematicità, tendenzialmente incline ad avere con i suoi allievi un rapporto autorevole.

Come per gli stili di apprendimento, anche per gli stili di insegnamento esistono tipologie differenti, ma non è possibile racchiudere in maniera rigida la figura di un insegnante in una di queste descrizioni. Ogni docente, partendo dalla consapevolezza degli stili predominanti, propri e dei suoi studenti, può combinare aspetti delle differenti tipologie, anche modificando, se necessario, il proprio comportamento secondo il tipo di classe, della disciplina insegnata e delle esigenze di singoli studenti, in relazione a compiti e discipline diverse. Ciascun docente può così progettare attività didattiche che stimolino gli studenti ad acquisire consapevolezza di alcune caratteristiche dei propri stili di apprendimento predominanti.