



Lattes

Umorismo vol. 2



Che cos'è il racconto comico

Umore: dall'inglese *humour*, la capacità di cogliere il lato insolito e divertente delle cose.

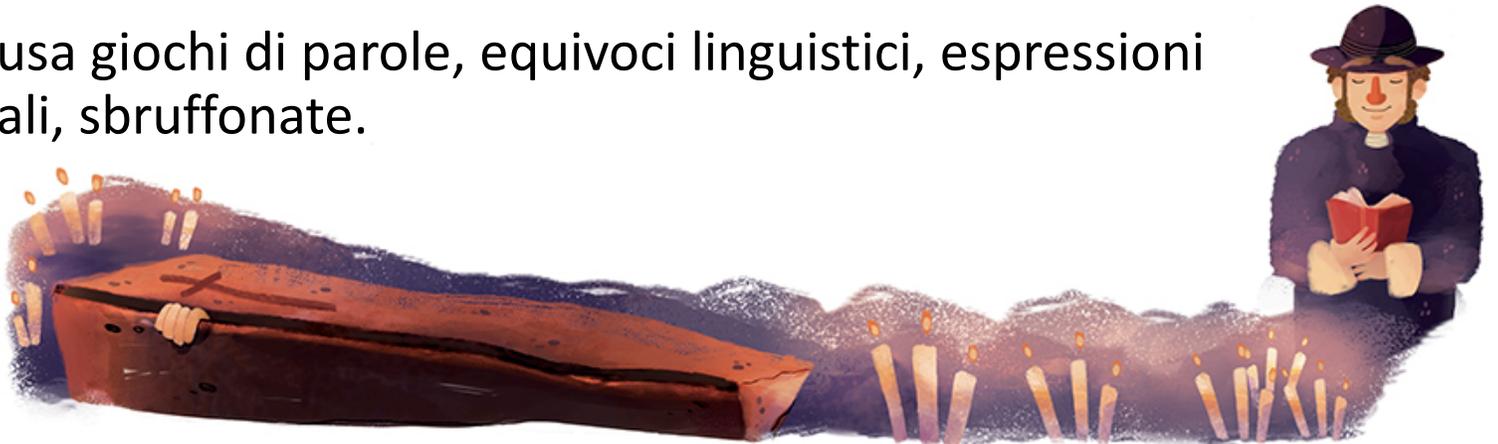
Comicità: dal latino *comoedia*, era un'opera teatrale che presentava personaggi e situazioni divertenti.

I racconti umoristici o comici sono racconti scritti con il preciso intento di divertire, provocare il riso, comunicare serenità e allegria.



Le tecniche umoristiche

1. Il **personaggio comico**: l'autore, esagerando difetti comuni, descrive un personaggio comico per il suo aspetto, per il suo carattere, per le sue abitudini e crea una caricatura.
2. La **situazione comica**: situazioni normali presentano alcuni aspetti insoliti.
 - Un'azione compiuta da un personaggio inconsueto (una vecchietta che sfreccia sui pattini a rotelle);
 - azioni normali che, ripetute o accostate ad altre, diventano paradossali e divertenti (salutare all'infinito una persona o spalmarsi sul viso il dentifricio);
 - episodi drammatici che diventano tragi-comici grazie al contrasto fra ciò che di "grave" accade e il tono tranquillo e distaccato con cui viene narrato.
3. Il **linguaggio comico**: l'autore usa giochi di parole, equivoci linguistici, espressioni iperboliche, modi di dire gergali, sbruffonate.



L'umorismo fa riflettere

Spesso la principale intenzione dello scrittore comico è di farci riflettere sui difetti e sulle debolezze degli esseri umani e sulle ingiustizie della società. Nei racconti di questo tipo prevalgono:

1. **ironia**, si dice il contrario di ciò che si vuol esprimere, lasciando intendere ciò che realmente si pensa;
2. **satira**, si criticano i comportamenti e le idee diffuse nella società con le quali non si è d'accordo, ridicolizzandole;
3. **sarcasmo**, si usano forme di satira e di ironia amare, pungenti.
4. **umorismo nero**, si usano elementi macabri per far ridere.



Il senso dell'umorismo

La percezione del comico è **soggettiva**: può succedere che una situazione risulti estremamente comica per qualcuno ma lasci altri del tutto indifferenti.

I racconti umoristici fanno leva su **tipi diversi di comicità**, congeniali a sensi dell'umorismo diversi.

Il senso dell'umorismo **aiuta a prendere la vita con filosofia** e a migliorare i rapporti tra le persone perché ridere **allenta le tensioni**. Inoltre **stimola l'intelligenza creativa**, il pensiero laterale che scopre aspetti imprevedibili, e perciò comici, in una realtà ovvia.



Gli scrittori

Tra i più noti e abili scrittori di romanzi e racconti comici, ricordiamo:

- lo statunitense **Mark Twain**, con le avventure di Tom Sawyer e Huckleberry Finn;
- l'inglese **Jerome Klapka Jerome** (*Tre uomini in barca*).
- l'inglese **Roald Dahl** con i suoi romanzi per ragazzi (*Matilde*, *Le streghe*, *La fabbrica di cioccolato*, ...) ricchi di umorismo e di ironia;
- gli italiani **Achille Campanile**, **Giovanni Guareschi**, **Stefano Benni**, **Paolo Villaggio**, **Michele Serra** e il grande **Gianni Rodari** con i suoi molti romanzi per ragazzi (*Gip nel televisore*, *C'era due volte il barone Lamberto*, *Gelsomino nel paese dei bugiardi*, ...).

