IL BAROCCO

- forme vocali
  - sacre
    - **oratorio**
  - profane
    - **melodramma**
      - *caratteristiche*
        - arioso (canto che esprime sentimento) recitativo (recitazione intonata che fa sviluppare l'intreccio)
      - *autori*
        - Claudio Monteverdi
- forme strumentali
  - **concerto**
    - concerto grosso
    - concerto solistico
  - **sinfonia** (nasce come introduzione al melodramma)
    - *autori*
      - Alessandro Scarlatti
  - **suite** (brano da ascolto sul ritmo di una danza)
  - **balletto**
  - **sonata a tre** (due linee melodiche e una di accompagnamento)
    - da chiesa
    - da camera

Lattes