IL RINASCIMENTO

caratteristiche

si passa dalla polifonia alla monodia accompagnata

strumenti

liuto, viola da gamba e da braccio, clavicembalo, organo, clavicordo

musica sacra

forme

mottetto, messa, corale luterano

musicisti

scuola romana (Giovanni Pierluigi da Palestrina), scuola veneziana (Andrea e Giovanni Gabrieli)

musica profana

musica popolare

forme

frottola

musica di corte

forme

balletto di corte, di argomento mitologico, e altre forme di danza (in Francia volta, tourdion, courante, in Germania allemande, in Spagna canario, pavana e sarabanda, in Italia gagliarda, brando, passamezzo)

balletto

intermedio

Lattes